Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

01677

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2011

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के **अंक समान** हैं।*

ignou ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

1. आदिकालीन रासो साहित्य का परिचय दीजिए। 20

अथवा

आदिकाल को वीरगाथाकाल क्यों कहा गया? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

2. कृष्ण काव्य-धारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए। 20

अथवा

रामभक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

3. 'रीति' शब्द का अर्थ बताते हुए रीतिकालीन कविता का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

प्रगतिशील कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

4. खड़ी बोली गद्य के विकास पर एक निबंध लिखिए। 20

अथवा

समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

5. राजभाषा और राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की भूमिका पर विचार कीजिए। 20

अथवा

प्रेमचंद युगीन हिन्दी उपन्यास का परिचय दीजिए।

6. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2x10=20

(क) नयी कविता

(ख) संस्मरण

(ग) हिन्दवी

(घ) देवनागरी लिपि

ignou ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

00471

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2011

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

---

*नोट : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं। सभी प्रश्नों के **अंक समान** हैं।*

---

1. रासो काव्य का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

आदि काल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए अपभ्रंश और हिंदी साहित्य का संबंध बताइए।

2. भक्ति आंदोलन के सामंत विरोधी एवं लोक जागरणकारी स्वरूप का विवेचन कीजिए। 20

अथवा

सूफ़ी शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए निर्गुण प्रेमाख्यानक काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

3. रीतिकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

द्विवेदीयुग अपनी किन विशेषताओं के लिए युगांतरकारी समय माना जाता है? सतर्क उत्तर दीजिए।

4. प्रगतिशील साहित्य परंपरा की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। 20

अथवा

"प्रयोगवाद और नयी कविता अपनी पूर्ववर्ती कविता से भिन्न है।" इस कथन के आलोक में काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

5. स्वतंत्र्योत्तर हिन्दी आलोचना पर एक निबंध लिखिए। 20

अथवा

भारोपीय भाषा परिवार का परिचय देते हुए भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण कीजिए।

6. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर टिप्पणी लिखिए : 10x2=20

(क) निर्गुण भक्ति काव्य

(ख) खड़ी बोली गद्य का विकास

(ग) हिन्दी नाटक

(घ) देवनागरी लिपि

www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

05373

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल* ***पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर देने हैं। सभी प्रश्नों के* ***अंक समान*** *हैं।*

1. आदिकाल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए बताइए कि उसका साहित्य पर क्या और कैसा प्रभाव पड़ा ? **20**

अथवा

सिद्ध:नाथ और जैन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए।

2. निर्गुण ज्ञान मार्गी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। **20**

www.ignouassignmentguru.com

अथवा

भक्ति आंदोलन के अखिल भारतीय स्वरूप का परिचय दीजिए।

3. ''कृष्णभक्ति काव्य में वात्सल्य और शृंगार के साथ-साथ सामंतवाद का विरोध और लोक छबि तथा लोक रंजन भी मौजूद है।'' इस कथन की समीक्षा कीजिए। **20**

अथवा

रीतिकाव्य की तीन धाराओं का परिचय दीजिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

4. नव जागरण और आधुनिक बोध से आप क्या समझते हैं? भारतेन्दु युगीन साहित्य में उसकी अभिव्यक्ति किस रूप में हुई है? 20

अथवा

छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

5. उत्तर छायावाद की प्रमुख धाराओं का उल्लेख करते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए। 20

अथवा

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए : 10x2=20

(क) हिंदी कहानी

(ख) प्रेमचंद युगीन हिंदी उपन्यास

(ग) आर्य भाषा परिवार

(घ) प्रयोजनमूलक हिंदी

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

07090

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2012

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

*नोट : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं। सभी प्रश्नों के **अंक समान** हैं।*

1. आदिकालीन सिद्ध साहित्य का विवेचन कीजिए । 20

अथवा

आदिकाल के काल विभाजन और नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए ।

2. भक्तिकाल की दार्शनिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए । 20

अथवा

सूफ़ी शब्द का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए सूफ़ी कवियों के सिद्धान्त और दार्शनिक दृष्टि का निरूपण कीजिए।

3. प्रमुख रीतिबद्ध कवियों का परिचय दीजिए । 20

अथवा

भारतेन्दु युगीन गद्य साहित्य का विवेचन कीजिए ।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

4. उत्तर-छायावादी काव्य की प्रमुख धाराओं की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

प्रगतिशील कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।

5. आधुनिक आर्य भाषाओं की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए 20

अथवा

प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रमुख भूमिकाओं पर चर्चा करते हुए उसके विकासक्रम पर प्रकाश डालिए ।

6. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर टिप्पणी लिखिए : 20

(क) द्विवेदी युगीन निबंध साहित्य

(ख) नई कविता में बिम्ब और प्रतीक

(ग) संस्मरण और रेखाचित्र

(घ) अष्टछाप

ignou ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : **2**

एम.एच.डी.-6

03614

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

*नोट : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं। सभी प्रश्नों के **अंक समान** हैं।*

1. आदिकालीन जैन साहित्य का विवेचन कीजिए। **20**

अथवा

आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि का निरूपण कीजिए।

ignou ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

2. "कृष्णगाथा के साथ-साथ विकसित हो रहे भक्तिचिंतन ने कृष्णभक्ति काव्य की रचनाशीलता को प्रभावित किया।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। **20**

अथवा

ज्ञानमार्ग का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रमुख संत कवियों का परिचय दीजिए।

3. रीतिकालीन शृंगारिक काव्य का परिचय दीजिए। **20**

अथवा

खड़ी बोली गद्य के विकास पर निबंध लिखिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

4. द्विवेदी युगीन गद्य साहित्य का विस्तार से विवेचन कीजिए। 20

अथवा

प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

5. हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा पर निबंध लिखिए। 20

अथवा

हिन्दी पत्रकारिता के उदय और विकास पर प्रकाश डालिए।

6. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए : 10x2=20

(क) रीतिसिद्ध कवि

(ख) प्रगतिवादी काव्य-चिन्तन

(ग) अपभ्रंश का स्वरूप और विकास

(घ) जीवनी और आत्मकथा

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2013

07562

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के **अंक समान** हैं।*

1. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। 20

अथवा

हिन्दी सूफ़ी प्रेमाख्यान काव्य परम्परा की विशेषताएँ बताइए।

2. सगुण भक्ति काव्यधारा की कृष्णभक्ति शाखा पर एक निबंध लिखिए। 20

अथवा

रीतिकाल की प्रवृत्तियों का परिचय देते हुए रीतिकाव्य की विशेषताएँ बताइए।

3. "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है" इस कथन की समीक्षा कीजिए। 20

अथवा

उत्तर - छायावाद से आप क्या समझते हैं ? इसकी कौन सी प्रमुख धाराएँ हैं ? विस्तार से बताइए।

www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

4. आधुनिक हिन्दी काव्य में प्रगतिवाद के योगदान पर एक निबंध लिखिए। 20

अथवा

नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय देते हुए बताइए कि इस नाम की क्या सार्थकता है?

5. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के विभिन्न आंदोलनों की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

हिन्दी भाषा के विकासक्रम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए : 2x10=20

(क) हिन्दी गद्य का विकास

(ख) संविधान में हिन्दी

(ग) हिन्दी की बोलियाँ

(घ) अपभ्रंश भाषा

———

ignou ASSIGNMENT GURU www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

कुल पृष्ठ : 3

3137

एम एच डी–06

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि

सत्रांत परीक्षा

जून, 2014

एम.एच.डी–06 : भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे — *अधिकतम अंक : 100*

नोट : किन्हीं पाँच *प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

ASSIGNMENT GURU

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास में काल विभाजन की क्या समस्याऐं हैं? विभिन्न विद्वानों के मतों के आधार पर उत्तर दीजिए। 20

अथवा

आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि की चर्चा करते हुए तद्युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों की विशेषताएँ बताइए।

www.ignouassignmentguru.com

2. भक्ति आन्दोलन के अखिलभारतीय स्वरूप का परिचय देते हुए हिन्दी भक्ति काव्य धाराओं की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

3. रीतिकाव्य की तीन धाराएँ कौन सी हैं? उनकी प्रमुख विशेषताऐं बताइए। 20

अथवा

आधुनिक कालीन साहित्यिक चेतना के विकास में किन–किन स्थितियों–परिस्थितियों और मानसिकताओं की प्रमुख भूमिका रही?

4. 'भारतेन्दु युग के साहित्य में परंपरा और आधुनिकता की धाराऐं परस्पर मिलती दिखाई देती हैं।' इस कथन की समीक्षा कीजिए। 20

अथवा

द्विवेदीयुगीन कविता की प्रमुख विशेषताऐं बताइए।

5. "प्रयोगवाद और नयी कविता अपने पहले की कविता से भिन्न हैं। इस कथन के आलोक में काव्य प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए। 20

अथवा

हिन्दी की बोलियों का वर्गीकरण कीजिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

6. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर टिप्पणी लिखिए **10x2=20**

(क) देवनागरी लिपि का विकास

(ख) हिन्दी आलोचना

(ग) समकालीन कविता

(घ) छायावाद

—— *** ——

ignou ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

09985

दिसम्बर, 2014

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक काल के नामकरण-सम्बन्धी विवादों की चर्चा करते हुए 'आदिकाल' नाम की सार्थकता पर विचार कीजिए । *20*

अथवा

आदिकालीन जैन साहित्य के विविध प्रकारों का विवेचन कीजिए ।

2. 'संत' शब्द की अवधारणा का अर्थ स्पष्ट करते हुए निर्गुण संत-परम्परा का परिचय दीजिए । *20*

अथवा

सामाजिक-ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में भक्ति-आंदोलन पर प्रकाश डालिए ।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

3. रीतिकालीन कविता की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए । 20

अथवा

द्विवेदी-युगीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

4. उत्तरछायावादी कविता की प्रमुख धाराओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं का विवेचन कीजिए । 20

अथवा

समकालीन कविता के शिल्प की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. 'नया नाटक' के प्रारम्भ और विकास पर लेख लिखिए । 20

अथवा

भारत के भाषा-परिवारों का विस्तृत विवेचन कीजिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$

(क) समकालीन हिन्दी उपन्यास

(ख) भारतेन्दु-युगीन कविता

(ग) पुनरुत्थान की अवधारणा

(घ) रामकाव्य में लोकमंगल की भावना

www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

08690

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. अपभ्रंश का स्वरूप और विकास बताते हुए, अपभ्रंश और हिन्दी के बीच अंतर को स्पष्ट कीजिए । *20*

अथवा

आधुनिक काल के विविध कालखंडों के काल-विभाजन और नामकरण पर प्रकाश डालिए ।

2. 'भक्ति द्राविड़ ऊपजी, लाये रामानंद' – इस जनोक्ति को दृष्टि में रखते हुए भक्ति-आंदोलन के अखिल भारतीय स्वरूप का विवेचन कीजिए । *20*

अथवा

कृष्ण काव्य-धारा के विकास की चर्चा कीजिए ।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

3. रीतिकाव्य के विकास के विविध आयामों का विश्लेषण कीजिए । 20

अथवा

'छायावाद, स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है,' इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

4. 'उत्तर-छायावादी कविता, छायावाद और नयी कविता के विकास-क्रम की अनिवार्य कड़ी है ।' कैसे ? स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

5. हिन्दी निबंध के विकास पर लेख लिखिए । 20

अथवा

हिन्दी भाषा के विकास से आप क्या समझते हैं ? इसके विविध पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।

www.ignouassignmentguru.com

6. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2\times10=20$

(क) नुक्कड़ नाटक

(ख) प्रगतिवाद

(ग) संदेश-रासक

(घ) नयी कविता

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2015

09241

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल* ***पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. हिन्दी भाषा के विकास का परिचय देते हुए अपभ्रंश और हिन्दी के बीच अंतर बताइए । *20*

अथवा

आदिकालीन लौकिक साहित्य का महत्त्व स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए ।

2. संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए । *20*

अथवा

सगुण रामभक्ति काव्य परम्परा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

3. रीतिकाव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए बताइए कि इसे रीतिकाल नाम देना कहाँ तक उचित है । 20

अथवा

भारतेन्दु-युग की साहित्यिक पृष्ठभूमि पर एक निबंध लिखिए ।

4. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने अपने समय के साहित्य का किस प्रकार दिशा-निर्देशन किया कि उस काल को द्विवेदी युग कहा गया ? 20

अथवा

प्रयोगवाद और नयी कविता की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. हिन्दी कहानी की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए । 20

अथवा

हिन्दी की बोलियों का परिचय देते हुए खड़ी बोली हिन्दी के साहित्यिक भाषा के रूप में विकास की चर्चा कीजिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* पर टिप्पणी लिखिए : $2\times10=20$

(क) कृष्णभक्ति काव्य में वात्सल्य वर्णन

(ख) भारतेन्दुयुगीन पत्रकारिता

(ग) उत्तर छायावाद

(घ) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी आलोचना

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

02757

जून, 2016

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल* ***पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

ignou ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन और नामकरण की समस्याओं पर प्रकाश डालिए । 20

अथवा

रासो काव्य-परम्परा की विशेषताएँ बताइए ।

2. भक्ति-काव्य की पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए भक्ति के उदय सम्बन्धी विभिन्न मतों की चर्चा कीजिए । 20

अथवा

सूफ़ी प्रेमाख्यान-काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

3. रीतिकालीन ऐतिहासिक सामाजिक पृष्ठभूमि ने रीतिकाव्य को किस प्रकार प्रभावित किया है ? तर्कसंगत उत्तर दीजिए । 20

अथवा

रीतिकाव्य की प्रमुख धाराओं की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।

4. "भारतेन्दु-युगीन साहित्य में नवजागरण और आधुनिक बोध की अनुगूँज सुनाई देती है ।" इस कथन की समीक्षा कीजिए । 20

अथवा

छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।

5. समकालीन कविता के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइए । 20

अथवा

हिन्दी नाटक की विकास-यात्रा पर एक निबंध लिखिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2\times10=20$

(क) प्रगतिशील साहित्य

(ख) नयी कविता

(ग) भारोपीय परिवार

(घ) हिन्दी गद्य का विकास

ignou ASSIGNMENT GURU www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

05754

दिसम्बर, 2016

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन और नामकरण की समस्याओं पर प्रकाश डालिए । *20*

2. रासो काव्य का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइए । *20*

3. संत काव्य की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए । *20*

4. रामभक्ति काव्य-परंपरा के स्वरूप और प्रवृत्तियों का निरूपण कीजिए । *20*

5. रीतिकाव्य के स्वरूप की चर्चा करते हुए उसकी प्रमुख धाराओं की विशेषताएँ बताइए । *20*

6. नवजागरण और आधुनिक बोध से आप क्या समझते हैं ? भारतेन्दुयुगीन साहित्य में उसकी अभिव्यक्ति की समीक्षा कीजिए । *20*

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

7. द्विवेदीयुगीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। 20

8. आधुनिक हिन्दी काव्य-परंपरा में प्रगतिवाद के योगदान पर प्रकाश डालिए। 20

9. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के विभिन्न आन्दोलनों की समीक्षा कीजिए। 20

10. भारोपीय परिवार से आप क्या समझते हैं ? भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए। 20

11. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$

(क) छायावाद

(ख) नयी कविता

(ग) संस्मरण

(घ) हिन्दी की बोलियाँ

www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

02612

सत्रांत परीक्षा

जून, 2017

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । *20*

2. आदिकाल के लौकिक साहित्य के महत्त्व पर प्रकाश डालिए । *20*

3. सूफ़ी प्रेमाख्यानों के वैशिष्ट्य का निरूपण कीजिए । *20*

4. भक्ति-चिंतन ने कृष्णभक्ति काव्य को किस रूप में प्रभावित किया ? विवेचना कीजिए । *20*

5. रीतिकालीन कविता की पृष्ठभूमि की चर्चा करते हुए बताइए कि उसकी विभिन्न प्रवृत्तियों के आधार क्या थे । *20*

6. प्रयोगवाद और नयी कविता के वैचारिक परिप्रेक्ष्य को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । *20*

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

7. हिन्दी नाटक की विकास-यात्रा पर एक समीक्षात्मक निबन्ध लिखिए । 20

8. हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए । 20

9. भारत में किन-किन भाषा परिवारों की भाषाएँ प्रचलित हैं ? इनकी सामान्य विशेषताएँ बताइए । 20

10. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के विकास का संक्षिप्त परिचय देते हुए हिन्दी की बोलियों का वर्गीकरण कीजिए । 20

11. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$

(क) भक्ति का उदय

(ख) भारतेन्दुयुगीन पत्रकारिता

(ग) उर्दू साहित्य

(घ) राष्ट्रीय सांस्कृतिक कविता

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

12431

दिसम्बर, 2017

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 100*

*नोट : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. आदिकाल के काल-विभाजन और नामकरण की समस्या का विवेचन कीजिए । *20*

अथवा

आदिकालीन लौकिक साहित्य का सोदाहरण स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

2. सूफ़ी प्रेमाख्यानक काव्य परंपरा का परिचय दीजिए । *20*

अथवा

संत साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।

3. रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ बताते हुए प्रमुख रीतिबद्ध कवियों का परिचय दीजिए । *20*

अथवा

द्विवेदी युगीन गद्य साहित्य पर निबंध लिखिए ।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

4. नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए । *20*

अथवा

उत्तर-छायावादी कविता का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इस काव्य की विशेषताएँ बताइए ।

5. खड़ी बोली के विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज की भूमिका और हिन्दी की पत्र-पत्रिकाओं के योगदान का विवेचन कीजिए । *20*

अथवा

प्रेमचंदोत्तर हिन्दी उपन्यास पर निबंध लिखिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$

(क) देवनागरी लिपि के मानकीकरण की आवश्यकता

(ख) समकालीन कविता

(ग) नवजागरण और आधुनिक बोध

(घ) घनानंद

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

———

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

02955

जून, 2018

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. आदिकालीन काव्य के संदर्भ में रासो काव्यग्रंथों का परिचय देते हुए उनका महत्त्व बताइए । *20*

2. आदिकाल के सीमा-निर्धारण और नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए । *20*

3. तत्कालीन सामाजिक, ऐतिहासिक संदर्भ में भक्ति-आंदोलन के उदय के कारणों पर प्रकाश डालिए । *20*

4. रामकाव्य-परंपरा का परिचय देते हुए तुलसीदास का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए । *20*

5. रीतिबद्ध काव्य की विशेषताओं की चर्चा करते हुए रीतिमुक्त काव्य से उसका अंतर स्पष्ट कीजिए । *20*

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

6. नवजागरणकालीन हिन्दी साहित्य के विकास पर समाज-सुधार आंदोलनों के प्रभाव की चर्चा कीजिए । 20

7. प्रगतिशील आंदोलन का महत्त्व बताते हुए प्रगतिशील का मूल्यांकन कीजिए । 20

8. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास के विकास पर प्रकाश डालिए । 20

9. संस्कृत भाषा तथा साहित्य का परिचय दीजिए । 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2\times10=20$

(क) मलिक मुहम्मद जायसी

(ख) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

(ग) भारतेन्दु-युगीन पत्रकारिता

(घ) आँचलिक उपन्यास

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

03261

दिसम्बर, 2018

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

1. आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि की चर्चा कीजिए । *20*

2. आदिकालीन सिद्ध साहित्य का परिचय देते हुए उसके अभिव्यंजना-पक्ष पर प्रकाश डालिए । *20*

3. कृष्ण काव्य-परंपरा का परिचय दीजिए । *20*

4. सूफ़ी काव्य-धारा की विशेषताएँ बताइए । *20*

5. रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए । *20*

6. "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है ।" इस कथन की समीक्षा कीजिए । *20*

www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

7. प्रगतिशील कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। *20*

8. हिन्दी कहानी की विकास-यात्रा का रेखांकन कीजिए। *20*

9. हिन्दी की विविध भूमिकाओं की चर्चा कीजिए। *20*

10. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2\times10=20$

(क) जैन साहित्य

(ख) कबीर

(ग) घनानंद

(घ) संस्मरण और रेखाचित्र

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

एम.एच.डी.-006

14735

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2019

एम.एच.डी.-006 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल* ***पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर देने हैं।* ***सभी*** *प्रश्नों के अंक* ***समान*** *हैं।*

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

1. आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि पर चर्चा करते हुए बताइए कि उस युग की परिस्थितियों ने साहित्य को किस प्रकार प्रभावित किया ? 20

2. सूफी प्रेमाख्यानक काव्य-परंपरा का परिचय देते हुए सूफी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। 20

3. कृष्ण गाथा के साथ-साथ विकसित होते भक्ति-चिंतन ने कृष्ण भक्ति-काव्य को किस रूप में प्रभावित किया ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 20

4. रीतिकालीन कविता की पृष्ठभूमि किस तरह की थी ? उसनें रीतिकाव्य को किस प्रकार प्रभावित किया ? 20

5. 'सरस्वती' और महावीर प्रसाद द्विवेदी की भूमिका का उल्लेख करते हुए द्विवेदी युग साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। 20

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

6. 'छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए। 20

7. प्रयोगवाद और नयी कविता के वैचारिक परिप्रेक्ष्य को स्पष्ट करते हुए उसकी शिल्पगत विशेषताएँ बताइए। 20

8. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी आलोचना पर निबंध लिखिए। 20

9. हिन्दी निबंध साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए। 20

10. आधुनिक-भारतीय आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 20

11. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए : 10x2=20

(क) विद्यापति

(ख) भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप

(ग) खड़ी बोली गद्य

(घ) प्रगतिशील साहित्य

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 2

M16641

एम.एच.डी.-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा,

दिसंबर 2019

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे] *[अधिकतम अंक : 100*

*नोट : (i) **कुल पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं।*
*(ii) **सभी** प्रश्नों के अंक **समान** हैं।*

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

1. अपभ्रंश काव्य की विभिन्न परंपराओं (सिद्ध, नाथ, जैन, रासो) की विशेषताएँ बताइए। 20

2. भक्ति काल की पृष्ठभूमि का विवेचन कीजिए। 20

3. रीतिबद्ध काव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इस धारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए। 20

4. आधुनिक काल की साहित्यिक पृष्ठभूमि का संक्षिप्त परिचय देते हुए पुनरूत्थानवाद की अवधारणा का विवेचन कीजिए। 20

5. भारतेंदु युगीन साहित्य में परंपरा और आधुनिकता के समन्वय पर निबंध लिखिए। 20

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

6. उत्तर-छायावादी कविता की प्रमुख धाराओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 20

7. समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20

8. हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 20

9. आधुनिक आर्य भाषाओं का वर्गीकरण करते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए। 20

10. देवनागरी लिपि के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिए। 20

11. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणी लिखिए। 2×10=20

क) रीतिसिद्ध काव्यधारा

ख) द्विवेदी युगीन गद्य साहित्य

ग) प्रगतिवाद

घ) अमीर खुसरो और हिंदवी

✧✧✧✧✧✧

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 3

MHD-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम. ए. हिन्दी)

(एम. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

एम. एच. डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : (*i*) किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(*ii*) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

1. आदिकालीन सिद्ध साहित्य का परिचय देते हुए इसके अभिव्यंजना पक्ष पर प्रकाश डालिए। 20

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

अथवा

आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि पर विचार करते हुए स्पष्ट कीजिए कि उस युग की परिस्थितियों ने साहित्य को किस प्रकार प्रभावित किया।

2. भारतीय परम्परा में कृष्ण के स्वरूप और विकास पर विस्तार से चर्चा कीजिए। 20

अथवा

तत्कालीन सामाजिक एवं राजनीति पृष्ठभूमि के सन्दर्भ में भक्ति आन्दोलन का विश्लेषण कीजिए।

3. रीतिकालीन शृंगारेतर काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। 20

अथवा

प्रमुख रीतिमुक्त कवियों तथा उनके काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

4. खड़ी बोली गद्य के विकास पर एक निबन्ध लिखिए। 20

अथवा

समकालीन कविता की प्रमुख विशेषतओं की चर्चा कीजिए।

5. हिन्दी के सन्दर्भ में राजभाषा, राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा की संकल्पना का विश्लेषण कीजिए। 20

अथवा

हिन्दी निबन्ध के विकास का विस्तार से विवेचन कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$

(क) बिहारी

(ख) उत्तर-छायावादी कविता

(ग) प्रयोजनमूलक हिन्दी

(घ) अष्टछाप

5070

www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

No. of Printed Pages : 3

MHD-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम. ए. हिन्दी)

(एम. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2020

एम. एच. डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : (*i*) किन्हीं ***पाँच*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(*ii*) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आदिकालीन जैन साहित्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विविध प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

अपभ्रंश के स्वरूप और विकास का विस्तृत विवेचन कीजिए।

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

2. 'रामकाव्य में लोकमंगल की भावना' विषय पर सोदाहरण विचार कीजिए। 20

अथवा

प्रमुख संत कवियों का परिचय देते हुए उनके साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. रीतिकालीन काव्य के विकास के विविध आधारों का विवेचन कीजिए। 20

अथवा

रीतिकालीन काव्य पर तत्कालीन परिस्थितियों के प्रभाव का आकलन कीजिए।

4. छायावाद की मूल प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए। 20

अथवा

प्रगतिशील साहित्य के उदय पर प्रकाश डालते हुए हिन्दी में प्रगतिशील काव्य परम्परा का परिचय दीजिए।

5. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी आलोचना पर निबंध लिखिए। 20

अथवा

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के विकास की चर्चा कीजिए।

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com

Download More:- https://www.ignouassignmentguru.com/papers

6. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20

(क) भारतेन्दुयुगीन कविता

(ख) हिन्दी भाषा के प्रयोग-क्षेत्र

(ग) मतिराम

(घ) अमीर खुसरो

ASSIGNMENT GURU
www.ignouassignmentguru.com